

Lunes, 11 de noviembre

Martes, 12 de noviembre

Mañana (11:00 – 14:00)

Modera: Miguel Salmerón

11:00. Inauguración de las Jornadas

*D^a. Begoña Lolo, directora del CSIPM
D. José Emilio Esteban, director del Dpto.
de Filosofía*

11:30. Marcela Vélez León

*"El caso Adorno": perspectivas cincuenta
años después*

12:30. Marina Hervás

*La música en el pensamiento tardío de
Adorno: la función del color*

13:30. Juan Ramón Búa

*Th. W. Adorno y sus formas. Para una
historia de la variación en la música
popular*

Tarde (16:00 – 20:00)

Modera: Marcela Vélez

16:00. Antonio Notario

De las partituras a los conceptos

17:00. Fernando Castro

*Pensamientos póstumos: baladas de la
derrota, canciones desesperanzadas*

17:30. Pausa

Modera: Marina Hervás

18:00. Juan Francisco de Dios

*Adorno en la música española.
Consideraciones a la contra*

18:30. Isabela Aranzadi

*El pensamiento de Adorno en torno
a la música popular y el jazz*

19:00. C. Martín Pérez Colman

*Adorno y el oído social:
de oyentes a fans*

19:30. Mesa Redonda

*Actualidad del pensamiento de Adorno
respecto de la música popular*

Tarde (16:00 – 21:00)

Modera: Germán Labrador

16:00. José G. Birlanga

*Sociología (estética) de la Música. Autonomía, potencial político y
deshilvanamiento de las artes*

16:30. Joaquina Labajo

Theodor W. Adorno-Platz: contextos y laberintos

17:00. Gerardo Segurado

*Lo subcutáneo y el desenmascaramiento de la
subjetividad de Schönberg visto por Adorno*

17:30. Pausa

Modera: José G. Birlanga

18:00. Carlos García Mera

*Progreso y Retroprogreso en Schönberg y Stravinski. Haz y envés de una
misma moneda*

18:30. Luis Felipe Camacho

Industria cultural: domesticación

19:00. Concierto: Ana Vega Toscano

La música para piano de T. W. Adorno

20:00. Clausura



Organización

Departamento de Filosofía

Departamento Interfacultativo de Música

Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música (CSIPM)

Máster de Crítica y Argumentación Filosófica

Coordinación

Miguel Salmerón Infante

(UAM, Dpto. de Filosofía)

Germán Labrador López de Azcona

(UAM, Dpto. Interfacultativo de Música)

Producción

Alejandro Rodríguez Antolín

Luis Felipe Camacho Blanco

Cristina Roldán Fidalgo

José Miguel Pérez Aparicio

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
DEPARTAMENTO INTERF. DE MÚSICA

T. W. Adorno: Filosofía de la Música y Crítica Cultural

11 y 12 de Noviembre de 2019,
Salón de Actos (Filosofía y Letras)

PROGRAMA DE MANO